

Экскурсия в Нагасаки (Япония), Нагасаки



Информация продавца

Liya Murakami

nipponvisit@planetmail.com

JAPAN UNIVERSE AISO TRAVEL GROUP



Japan UAISO Travel Group

Liya

Murakami

09.03.1968

Да

Меня зовут Лия. Я гражданка Японии. Имею высшее экономическое и медицинское образования.

Предлагаю отдых в Японии от эконом до VIP туристов.

Составление экскурсий от индивидуальных до групповых, что позволит от путешествия получить максимум удовольствия.

Если с вами дети, не определились с гостиницей и перелётом, не беда!.. Положитесь в надёжные руки и все проблемы по организации вашего путешествия будут решены. А Вы сэкономите время, средства и получите максимум положительных эмоций!

Я и моя группа Japan Universe AISO Travel Group ежемесячно обновляем маршруты и растём географически по всем регионам и островам Японии. Во всех портовых городах в том числе, проводим экскурсии. А также принимаем туристов с экскурсионным маршрутом до двух недель с переездами по всем городам. Все туры авторские с учётом пола, возраста, интересов, бюджета и тд.

+81 (805) 025-9205

+81 (805) 025-9205

+81 (805) 025-9205

Liy@MUR

<http://nipponvisit.blogspot.com/>

Japan

Tokyo

Tokyo
Tokyo
nipponvisit@planetmail.com
192-0913
ZELLE

Детали объявления

Общее

ОПИСАНИЕ:

Плотный серый туман укутывая залив, прячет вход в гавань, скрывая от любопытных глаз горы и не позволяет рассмотреть всё то, что ожидает вас за этой пеленой.

Утренний Нагасаки появляется сквозь эту дымку неожиданно, очевидно решив, что пора разрешить полюбоваться и его прекрасной бухтой, и склонами заросших лесами гор, и вереницей машин, и прорезающими туманное небо шпилями храмов, которых в Нагасаки больше, чем во всей Японии. То ли складки холмов аккуратно заложены вокруг залива, напоминающего своими очертаниями фигуру летящего журавля (об этом знает любой японец, Нагасаки - “порт журавля”), то ли узкий и длинный залив врезался в ничего не подозревавшие берега, да так и остался там навеки, убаюканный шумом лесов, но всё это настолько красиво и настолько совершенно, что мысль оспорить славу одного из самых красивых городов Японии, ни у кого даже не мелькнёт.

Жители города убеждены, что самый красивый вид на Нагасаки открывается тем, кто входит в гавань на корабле, а не прилетает на самолете - так было задумано изначально, чтобы всяк приплывающий поражался и восхищался красотой единственного (!) открытого иностранцам города Японии на протяжении почти двух веков. Может поэтому живёт здесь особенная приветливость и невероятное гостеприимство, встречающие каждого, кто решит своими глазами увидеть японское “окно в Европу”...

Город Нагасаки является центром префектуры Нагасаки, которая находится в северо-западной части острова Кюсю.

В период Эдо Нагасаки был единственным торговым портом и своего рода воротами в Японию.

Про Нагасаки можно рассказывать долго, перепрыгивая с темы на тему, возвращаясь к недосказанному, стараясь выдать всю нужную и важную информацию, сбиваясь на эмоции и восторги и делаясь ворохом впечатлений. Даже один день в Нагасаки подарит так много, что воспоминания будут упорядочиваться в ровные строки отчета.

Я постараюсь рассказывать больше о полезном, но сложно говорить сдержанно и скупо...

Не ошибусь, предположив, что для всего мира Нагасаки - прежде всего ужасы ядерной бомбардировки и страшных ее последствий.

- Ты не боишься плыть туда, где был ядерный взрыв? - спрашивали Вас знакомые, “делая глаза” и поглядывая на вас, словно от одной мысли о Нагасаки можно “фонить”, раздавая радиацию налево и направо. Всем, кто переживает по этому поводу, спешу сказать:

Нет, не бойтесь. Нет, не страшно, потому как давным-давно не опасно.

Дело в том, что ядерная бомба взорвалась в воздухе, не долетев до земли, и всё, чем она была напичкана, разлетелось по воздуху, зацепив Нагасаки самой малостью. Мощность бомбы была раз в 100 меньше того, что рвануло в Чернобыльском реакторе и уже через неделю после взрыва земля Нагасаки была полностью безопасна в радиоактивном плане.

Весь тот ужас, что заставил содрогнуться мир, вызвали взрывная волна и страшные пожары, а они не имеют никакого отношения к радиации.

После визита в Нагасаки Вы не полысаете, не начнёте светиться в темноте, ничего нового у вас не вырастет и ничего не отвалится, вдруг став лишним. В общем, ничего такого особенного не произойдёт, равно как и с несколькими тысячами пассажиров корабля. Жители города, счастливые, здоровые, активные, с веселыми и послушными детишками, тоже яркий пример безопасности Нагасаки для всего живого.

А потому не пересказывайте байки, не забивайте себе голову ерундой, блуждающей по интернету, и если вам выпал шанс увидеть Нагасаки своими глазами, хватайтесь за него двумя руками!

Нагасаки прежде всего город, где родилась на свет история любви мадам Баттерфляй. Побывать там, где и сегодня звучит музыка Пуччини, куда спешат влюбленные со всей Японии и советую увидеть своими глазами настоящий дом и сад, а не театральную декорацию. Побывайте и прикоснитесь к месту, где родилась красивая и, на самом деле, вовсе не печальная история любви...

А еще круиз дарит возможность хороших гидов/сопровождения с примечаниями, как и чем живут обыкновенные японцы, и влюбить в Страну Восходящего Солнца.

Имя своё город получил в честь мыса, на котором расположен – “Нагасаки-си” значит “длинный мыс”. Журавлик-оригами, печальную известность которому принесла маленькая девочка, так и не успевшая

свернуть нужного количества журавликов и умершая от лучевой болезни, считается символом Нагасаки. И дело тут вовсе не в девочке. Во-первых, японский знак-иероглиф “нага”, стилизованный скорописью, напоминает бумажного журавлика, разложенного в форме звезды, во-вторых, порт Нагасаки — это “порт журавля”, опять же из-за конфигурации залива. Именно поэтому девочка складывала журавликов-оригами, борясь со своей страшной болезнью, она верила, что сам город помогает ей в этой неравной борьбе. И поэтому сегодня весь Нагасаки увешан разноцветными журавликами, потрясающими количеством в музее Атомной бомбы и у многочисленных храмов. Нагасаки - город журавликов-оригами, и это очень печальный символ...

Нагасаки - город молодых людей. Может показаться, что юных, очень юных и совсем детишек в нем подавляющее большинство. И летит эта юность стремительно, забыв про семенящую походку и тесные кимоно, в которых особо не разбежишься.

Рано утром мамы ведут детишек в школу, не мешая им тащить рюкзак за спиной, сумку со сменкой и зонтик – не японским мамам есть чему поучиться. Сонные дети пыhtят, семят рядом, но капризничать им и в голову не приходит - не принято тут капризничать, да и капризы мам особо не трогают.

Кимоно стоит несусветных денег, изумляет красотой и сложностью заворачивания в него (постич это таинство можно только в образовательных учреждениях и не за бесплатно) и уж никак не может быть повседневной одеждой. Цена свадебного кимоно потрясает количеством нулей на ценнике не только европейцев, но и самих японцев, но одежда стоит каждой заплаченной за нее йены. Если захотите, на вас наденут кимоно, но двигаться новичку в нём очень проблематично, да и не азиатские фигуры далеко убежали от миниатюрных японочек, стройных, как фарфоровые статуэтки.

Теперь самое время рассказать о главном - вашему маршруту по Нагасаки.

Нагасаки город понятный, легко укладывающимся в маршруты и при этом доставляет огромное удовольствие от созерцаний обычной жизни, которая совсем не обычная, а очень даже экзотичная. Ну что, пошли?

Начнём знакомство с мемориалов и памятных мест, посвященных ядерному удару по городу.

Санно-дзиндзя (Sanno Shrine): Одиночная арка, которая пережила детонацию атомной бомбы в Нагасаки.

Синтоистский храм, расположенный всего лишь в 800 метрах к юго-востоку от эпицентра взрыва атомной бомбы известна своими одностолбовыми каменными воротами – тории у входа в храм. Памятник, реликвия, почти национальная святыня.

Весь район был сведён к обломкам от взрыва атомной бомбы, но эти ворота, хотя они и расположены очень близко к эпицентру, чудом перенесли взрыв ужасной силы и остались стоять на одной ноге, будто безмолвно напоминая об ужасе этого дня 1945 года.

Неподалеку от храма есть и еще одна достопримечательность - два камфорных дерева, пострадавшие от ядерной бомбы и уцелевшие деревья Санно-дзиндзя являются ещё одним живым примером разрушения и восстановления.

Деревья были напичканы осколками и, казалось, не смогут жить дальше. Но каким-то чудом появилась на старых стволах новая поросль, распустились листья на новых ростках и сейчас только осколки, всё ещё не затянувшиеся корой, напоминают о том дне.

Деревья украшены журавликами и превратились в мемориалы, а осколки в стволе можно найти без подсказок - они просто огромны и очень заметны.

Как и положено, к храму, пусть и разрушенному ведет крутая лестница. К тому, что лестниц в городе много необходимо смириться с неизбежным. Задумывалось японцами изначально, что лестницы, ведущие к храмам, сделаны по одному подобию - поднимаешься по ступенькам уходящие в небо.

Храм вырастает в последний момент, словно спускаясь с этих самых небес. Журавликов в Нагасаки много, они встречаются чуть ли не на каждом шагу - яркие, красивые, разноцветные и вместе с этим ужасно печальные. Или украшают храмы, алтари, памятные места, памятники, посвященные ядерному удару. Куда не пойдешь - везде будут журавлики... Окулярный Мост / Megane Bridge - первый каменный арочный мост в Японии.

Построен он был в 17 веке и является одним из трёх знаменитых мостов Японии и одним самым старым каменным мостом с двумя арками. С экологией здесь полный порядок!

На набережной у моста Меганэ-баси уложено 20 камней в форме сердца. По поверию, чем больше камней ты найдешь, тем больше тебе повезет в любви, поэтому множество туристов, который считают этот мост «точкой силы», приходит сюда в поисках этих камней. Постарайтесь у берега реки Окулярного моста найти хитрое место с «сердечными камнями». Найдешь?! - Будет тебе большое счастье и ждёт тебя огромная любовь. Китайский квартал Нагасаки / Nagasaki Chinatown) Построен был специально для китайских моряков и торговцев, приходивших в единственный открытый порт Японии с времён 15 столетия. Сейчас вход в квартал с четырех сторон украшен красными воротами

пайлоу и проскочить мимо, зазевавшись, не получится – слишком заметные.

Храм Сува-дзиндзя / Chinzei Taisha Suwa-jinja Shrine

Главный синтоистский храм Нагасаки построен на горе и к нему, нужно пройти 277 ступеней вверх. Правда, не знаю, безгрешными становятся только японцы или все остальные, преодолевшие подъем, но построено всё так хитро, что невольно начинаешь восхищаться и этими воротами, и ступеньками, и наклоном лестницы, не позволяющим увидеть храм издалека. Только поднявшись на последнюю площадку перед храмом, видишь, как всплывают перед тобой резные ворота, за которыми и расположен сам

храм.

Ворота тории покрытые зеленоватым мхом, с иероглифическими надписями. Сколько ног прошло по этим ступеням, какие грехи были прощены тем, кто ждал этого прощения - храм все держит в секрете. У храма с неприметной и заросшими травой ступеньками восхитительной красоты находятся ворота Инари красного цвета. Здесь же японский прелестный садик, с огромными карпами и черепашками в пруду.

Государственный мемориальный зал памяти жертв атомной бомбардировки Нагасаки - сооружение, которое было построено, чтобы отдать дань уважения и оплакать тех, кто погиб во время атомной бомбардировки Нагасаки 9 августа 1945 года, а также выживших, которые умерли с тех пор. Еще один мемориальный зал находится в Хиросиме – это мемориальный зал памяти жертв атомной бомбардировки Хиросимы, в память о бомбардировке этого города.

На территории мемориала, который можно увидеть с первого этажа, установлена освещенная колонна с именами жертв бомбардировки. Этот мемориал был создан, чтобы выразить чувства и надежды выживших на то, что трагедия с атомным оружием больше никогда не повторится. Свет, который пробивается через стекло световой колонны, создает величественную атмосферу на территории мемориала.

Благодаря конструкции здания и размещению мемориала в фундаменте, посетители могут помолиться за жертв в этом мрачном месте.

Посещение мемориального зала и парка мира в Нагасаки является хорошей возможностью поразмышлять о мире.

Музей атомной бомбы Нагасаки и Зал мира Нагасаки был открыт в 1945 году, но к 50-летию бомбардировки был построен новый. Экспозиция музея не для впечатлительных и нежных душ, некоторые представленные экспонаты откровенно пробирают до глубины души, но побывать в нём надо непременно. По залам туристы ходят с нескрываемым ужасом и ещё большим состраданием к тем, кто пережил всё это. Обычные вещи впечатляли сильнее всего, а о том, что пришлось вынести людям, даже думать страшно. В этом музее мороз продирает по коже.

В залах музея много личных вещей, фотографий жертв и разрушенного города, документы, видео-материалы и все то, что заставляет невольно ёжиться, представляя, как всё было на самом деле.

Час, когда на город обрушилась смерть, 11:02, в Нагасаки знают все.

И каждый день в это время раздается удар колокола - чтобы помнили и не забывали.

Очень задевает душу этот музей, равнодушным не оставляет никого и улыбающихся лиц здесь не найти...

Из музея выходишь в парк, полный скульптур и всё тех же журавликов.

Есть и Вечный огонь, и пожилые японцы, приносящие к нему цветы.

Парк мира в Нагасаки / Nagasaki Peace Park Парк построен как пожелание мира всем людям.

Также здесь можно увидеть Башню бумажных журавлей.

Весь парк является мемориалом, посвященным тем, кто погиб в день бомбардировки и тем, кто умер позже, от ран и лучевой болезни.

В парке можно встретить хибакуси - людей, переживших бомбардировку Нагасаки.

В парке есть огромный монумент Ангелу Мира - поднятая вверх рука показывает на небеса, откуда на Нагасаки обрушилась страшная беда, вытянутая в сторону рука оберегает город от всех несчастий, а веки, прикрывающие глаза, говорят о великой скорби по тем, кто погиб после бомбардировки.

Фонтан Мира посвящён тем людям, что выжили во время взрыва, а потом умирали мучительной смертью в поисках воды. На камне у фонтана описаны мучения тех, кто получил лучевую болезнь.

Помолчать здесь более уместно. И, наверное, подумать, как и что надо делать, чтобы такое не повторилось больше никогда...

Сад Гловера / Glover Garden – романтическое место в Нагасаки.

В саду есть скульптуры Пуччини и Тамаки Миуры, первой исполнительницы роли Чио-Чио-Сан. Стоят они среди благоухающих цветов, а над ними звучит прекрасная музыка Пуччини.

Огромный сад расположен на нескольких уровнях. Подниматься можно пешком или на траволаторах, что весьма удобно.

В саду Гловера совсем не хочется спешить и совершенно не хочется уходить, что хочется задержаться. Так, релаксируя на теплом солнышке и краем глаза поглядывая на корабль, чтобы он не дал последний гудок

и не отправился дальше, забыв вас на японской земле (хотя вы возможно не против остаться в Японии хотя бы на недельку или даже на две)...

А потом, стоя на балконе вашей каюты посмотрите совершенно трогательное прощание японцев с кораблем. Все пассажиры окажутся на балконах и открытых палубах, чтобы послушать выступление японских школьников. Дети так трогательно и так искренни, что вся женская часть корабля дружно протрёт слезы.

Весь корабль, на нескольких языках, дружно будет обещать вернуться и также дружно клясться в великой любви к Японии, цветущей сакуре, ярким кимоно, далекой и пока еще неувиденной Фудзи-сан и порту журавля, подарившему невероятно интересный и запоминающийся день.

И знаете, что я вам скажу... Боясь спугнуть удачу, а может быть просто, опасаясь озвучить сокровенную мечту пообещайте себе вернуться в Японию. Весной или осенью, на любование цветущей сакуры или восхищаться красными кленами. И посмотреть на эту удивительную страну не торопясь, наслаждаясь каждым новым днем и каждым новым открытием, что подарит вам Страна Восходящего Солнца...

Размещено: 22.01.2020

ГЕОГРАФИЯ УСЛУГИ

Страна:	Japan
Регион:	Nagasaki
ГОРОД:	Nagasaki
Город отправления:	Нагасаки
Тип экскурсии:	Обзорная экскурсия

БРОНИРОВАНИЕ:

СТОИМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ГРУППЫ

Группа 1-3 чел.:	\$ 850
Группа 4-6 чел.:	\$ 1,150
Группа 7-10 чел.:	\$ 1,350

Календарь

Важно

ЧТО ВКЛЮЧЕНО:: Составление программы, проезд гида к месту встречи и обратно, заказной транспорт, платные дороги, горючее, парковки, Услуги гид/сопровождение.



НЕ ВКЛЮЧЕНО::

Питание, объекты с платным входом (если будут), расходы личного характера.

Дополнительно

Условия отмены и
возврата:

Строгая политика отмены заказного транспорта.